

# RUCH

# 11/15

Zpravodaj města Řevnic | 26. ročník | ZDARMA



Aktuálně

**Notičky mají  
pracovní podzim**

Rozhovor

**Zdeněk Valeš:  
Rád putuji  
krajinou**

Kauza

**Škola po  
odstoupení  
ředitelky**



Dětská lidová muzika Notičky vystupuje ve středočeských krojích



CD se natáčelo ve studiu SONO v Nouzově.

## Notičky prožívají pracovní podzim

Napilno mají tento podzim malí hudebníci z dětské lidové muziky Notičky. V říjnu natáčeli svoje další CD, tentokrát ve znamení mezinárodních koled. 6. listopadu v kině od 19 hodin se část skupiny objeví v derniéře představení režiséra Jana Flemra Balada pro banditu.

Text: Lucie Kirova a Jan Flemr | Foto: Vladislav Skala a archiv

Hru Milana Uhdeho na motivy románu Ivana Olbrachtůva Nikola Šuhaj loupežník odehrají Notičky celkem popatnácté: třináctkrát se v uplynulých dvou letech představily v řevnickém Lesním divadle a jednou na divadelním festivalu Nučický kahan, odkud si odnesly cenu publika.

### Dvacetihlavý divadelní sbor

Hlavních rolí Nikoly Šuhaje a jeho milé Eržiky se opět zhostí Miroslav Smola a Diana Šeplavá. I tentokrát se můžete těšit na zkušené řevnické ochotníky – na Romana Tichého v roli Mageriho a Alexandra Skutila jako velitele četníků, v dalších rolích se objeví Jiří Nikodým, Filip Vošalík, Kryštof Chvojka či Lukáš Marval. Písničky Miloše Štědrone zaspívá dvacetihlavý divadelní sbor řízený vedoucí Notiček Lenkou Kolářovou za doprovodu orchestru, který povede autor hudebního úprav Jan Martínek.

Notičky natáčely své nové CD ve studiu Sono v Nouzově u Unhoště, kde své desky tvořili Glen Hansard, Marsyas, Iva Bittová, Tata Bojs i Katapult. Mladí muzikanti využili i možnosti získat finanční prostředky na natáčení pomocí serveru hithit.com. Ceny, které nabízely svým sponzorům, byly nezvyklé: jízda na koni se zkušenou zvěrolékařkou, vlastnoruční stáčení medu, výuka stepu, výroba originálního šperku či hodinová lekce

houslí se zkušenou bývalou primáškou Notiček Barborou Kolářovou. „Čtvrtá řada na vánoční koncert ve Svinařích už má první obyvatele, někdo se zase naučí plácát čínské taštičky. Sladové kuličky a chodské koláče jdou taky na odbyt,“ komentuje odměny za příspěvek vedoucí Notiček.

### S The Tap Tapem i myslivci

I letos si Notičky zahrají před Vánocemi s The Tap Tapem, tentokrát 30. listopadu ve Státní opeře na koncertě Velká Mikulášská jízda. „Budeme zde kromě zpěvu písní ještě hrát a tančit naši oblíbenou španělskou koledu Fum, Fum, která již v loňském roce chytla za srdce nejednoho posluchače. Je to velká událost, protože opera je vždy do posledního místa zaplněná. Přímý televizní přenos a celodenní kamerová zkouška najednou také není legrace,“ tvrdí vedoucí Notiček.

Další velký zážitek čeká Notičky 13. prosince v Rudolfinu, kde mladí muzikanti vystoupí jako hosté na koncertě Myslivecké Vánoce. Zimní svátky oslaví na svinařském zámku. „Opravdu moc se tam těšíme, protože určitě zažijeme krásnou rodinnou atmosféru,“ dodala Kolářová. Kromě osvědčených koled hudebníci připravují i pásmo Malé muzičky s Malými Notičkami (děti ve věku 5 až 6 let) a také staronový vánoční příběh „Proč dudák dupá“. ■

### Ruch 11/15 Zpravodaj města Řevnice

Vydalo Město Řevnice dne 1. 11. 2015. Číslo 11/2015 (310. vydání), 26. ročník. ICO 00241636

Redakce  
Mgr. Lucie Kirova

Redakční rada  
Marie Hrdá, Alice Bečková, Jiří Podzimek, Pavel Černý, Miroslav Černý

Adresa redakce  
MěKS Řevnice, Mníšecká 29,  
252 30 Řevnice  
ruch@revnice.cz  
http://ruch.revnice.cz  
731 483 833  
www.facebook.com/ruch.revnice

Tisk  
Dalmat Beroun

Distribuce  
Městský úřad Řevnice

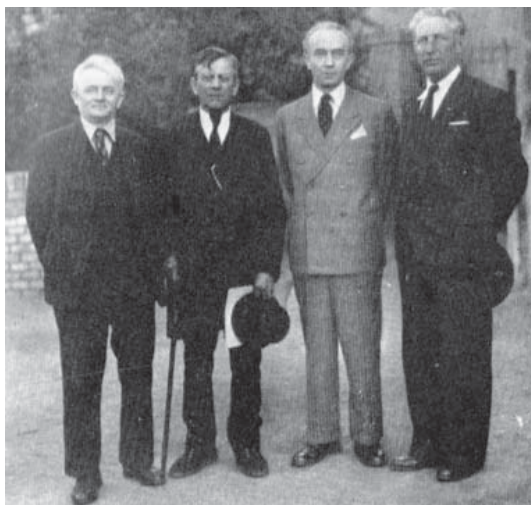
Grafický návrh  
Boomerang Publishing s.r.o.

Sazba  
Matěj Barták

Vydání povoleno pod č. MK ČR E 12924.  
Uzávěrka tohoto čísla byla 25. 10. 2015. Uzávěrka příštího čísla bude 23. 11. 2015.

Titulní fotografie: Diana Šeplavá jako Eržika a Miroslav Smola jako Nikola Šuhaj v divadelním představení Balada pro banditu, které bude mít 6. listopadu derniéru. (foto: Vladislav Skála)





Zakládající členové Jednoty divadelních ochotníků – Jan Zeithammer, Josef Purgert, Josef Polák a Vlastimil Straka



Jednou z nejvýraznějších osobností v počátečních letech činnosti Lesního divadla byl režisér Josef Materna. Na snímku jako Sir James Hunter ve hře Žena v bílém.

## I příroda nezištně pomáhala

Dnešním číslem začíná roční seriál věnovaný výročí, které se řevnickí divadelní ochotníci a s nimi celé město chystají oslavit příští rok. V létě 2016 tomu bude sto let, kdy přírodní amfiteátr v brdských lesích ožil prvním představením. Lesní divadlo oslaví sté narozeniny.

Text: Lucie Kirova | Foto: archiv Divadelního souboru Řevnice

Bylo léto roku 1916. První světová válka trvala již dva roky. Do Řevnic na letní byt sem pravidelně jezdil Václav Čekan se svými jedenáctiletými dětmi. Ty se společně se svými přáteli rozhodly navcičit divadlo. Titul si mladí našli hned – Rusalku podle libreta Jaroslava Kvapila. Problém ale byl s místem. „V lese jsem našel příhodné místo,“ poradil Čekan svým potomkům.

První zkouška dopadla nad očekávání dobře. Zjistilo se, že v mladých lidech dřímá talent. Proto vzal jejich otec vše do vlastních rukou. Po letní premiéře na místě dnešního Lesního divadla se prostor začal na návrh stavebního rady ing. Červinky upravovat. Navezl se polokruhovitý stoupající násyp, aby ze všech sedadel bylo dobře vidět. Postavily se šatny a celý prostor divadla se ohradil drátěným plotem. „Stálo to sice hodně peněz, ale v krátké době byl náklad uhrazen ze vstupného,“ vzpomínal po letech v divadelním almanachu zakladatel Lesního divadla.

Jako zahajovací představení byla zvolena slovenská pohádka Zlatokvět. S mladými pilovala role paní Weissová-Cavallarová, bývalá operní pěvkyně, členka Národního divadla. Choť Václava Čekana se starala o garderobu. Zasluhou profesora konzervatoře Jindřicha Felda byl vytvořen i vlastní orchestr. Stejný rok stihli ochotníci i Princeznu Pampelišku, rok 1919 se odehrál ve znamení Radúze a Mahuleny. Okouzující nebyl jen

příběh, ale i okolní lesy. „I příroda nám nezištně pomáhala. Čarovný západ slunce v den premiéry dodal scéně pohádkového kouzla.“

V prvních letech existence řevnického amfiteátru pomáhali mladým hercům i oddaní spolupracovníci. Hajnému Strakovi byla třeba svěřena role hajného v Loupežníkovi, učil se úloze ve dne v noci a byl na svůj výkon nesmírně hrdý. Dalším „nehercem“ byl mistr tesař Bohumil Koza, muž krásného atletického těla. Nakonec si zahrál i kata v představení Salome. Když se v záři řeckých ohňů zjevila jeho téměř obnažená, bezmála dvoumetrová postava s popravčím mečem v ruce, všem přítomným ženám běhal mráz po zádech.

Z mladých amatérů do světa vyletěly tři hvězdy – herečka Jarka Horáková, tanečnice Anka Čekanová a zpěvačka Lída Červinková. Všechny tři docílily velkých uměleckých úspěchů.

V roce 1923 byla založena Jednota řevnických ochotníků, kteří začali jednotlivá představení organizovat – začalo se hrát i v restauraci Grand, nejenom v Lesním divadle. Hlavním motorem a jedním z nejvýznamnějších režisérů první éry byl Josef Materna. Při založení spolku se stal dramaturgem i vrchním režisérem. „Netušil jsem, že je to závažek na celý život a že tento krok bude mít za následek, že se již nikdy nedostanu z Řevnic,“ napsal do divadelního almanachu o dvacet let později.

Josef Materna nebyl v ochotničení nováčkem, působil předtím ve Smiřicích, Lipsku, Mělníku či Dolním Bousově. Do té doby v čele spolku nikdy nestál a byl si vědom zodpovědnosti, již na sebe bere. Kromě několika jednotlivců byli všichni zúčastnění úplní začátečníci. „Věděl jsem, že jen hodnotný repertoár a svědomité provedení nás mohou zachránit,“ shrnoval po letech. Chtěl tak umlčet dramatické odbory jednotlivých místních spolků, které hrály divadlo pro zisk. Ty odevzdávaly peníze mateřskému spolku, aniž jim záleželo na provedení kusu.

Rozhodující byla volba první divadelní hry. Ochotníci se rozhodli pro M. D. Retigovou od Aloise Jiráska, „miloučkou, nenáročnou věc“. Provedení věnovali všichni velkou péči. Nábytek si umělci vypůjčili od Tillů z vily, objednali kadeřníci z Prahy, najali si v Grandu pokoj na převlékání a líčení.

Výsledek byl podle režiséra Materny „pronikavý“. Pochybovačné hlasy zmlkly.

Po prvním úspěchu následovalo dalších dvacet pět let, během nichž Materna stál v čele divadelního spolku. Veselohry se střídaly s vážnými kusy a dramaty. Jako režisér i dramaturg hleděl Materna na literární hodnotu děl. „Je nutno diváky i proti jejich vůli přinutit, aby v divadle se učili myslet a nehledali tam jen prostředek pro polechtání bránice,“ viděl divadlo Josef Materna. ■

# Zprávy z radnice

## Slovo starosty

Vážení řevničtí spoluobčané, vážení čtenáři, název měsíce listopad je skutečně věrným odrazem toho, co se v přírodě děje. V našem zahradním městě nastává velmi náročné období pro údržbu veřejných prostranství od krásně zbarveného „nádělení“, náročné na pracovní úsilí i na úklidovou techniku. I z těchto důvodů bylo Radou města a poté i zastupitelstvem schváleno pořízení nového traktoru včetně řady praktických nástaveb.

Řevnice nyní také žijí filmovým uměním. Zdařilý Crazy Film Fest bude, věřme, díky značnému úsilí hlavní pořadatelky Anny Schlindenebuch pokračovat i v příštích letech. Filmové umění se působením produkčních společností, které zde natáčejí film režiséra Zdeňka Trošky a televizní seriál, promítá i do našeho veřejného prostoru. Omlouváme se těm občanům, jimž mohlo toto natáčení způsobit jisté komplikace. Za sebe jsem ale velmi rád, že prezentace Řevnic na filmovém plátně pomohou naše město zviditelnit.

## Všechny stavby úspěšně pokračují

Rekonstrukce stávajících školních budov a výstavba nové budovy školy finišuje. Přístavba již získává svůj „kabát“ a utváří se i okolní prostor. Rada města napravlující některá minulá nešťastná rozhodnutí, a tak například před budovou bude místo písčito-kamenitého povrchu realizován pevný povrch z kamenných kostek. Nově také přibude na nižším parteru „zelená střecha“.

Rozeběhla se rekonstrukce části ulice Školní včetně vodovodního řádu, části ulice Legií, celé ulice Boženy Němcové a části ulice Mírové. Jedná se o návazný projekt, spojený s podmíněnou dopravní obslužností školy, lékařské záchraně služby a dalších institucí, splňující podmínky poslední dotační výzvy programu ROP, které se městu podařilo na poslední chvíli získat. Nově připravovaný program IROP na příští rok s podporou výstavby a rekonstrukce místních komunikací již bohužel nepočítá.

Městu se podařilo odstranit nejistotu okolo pozemků, na nichž stojí bytové domy v ulicích Legií a Boženy Němcové. Rytířský řád křížovníků s červenou hvězdou se vyjádřil, že nebude na základě rozhodnutí Generální rady Řádu podávat žalobu dle zákona o majetko-

vém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi § 18 odst. 1 zákona č. 428/2012 Sb., ve věci neoprávněného přechodu pozemku parc. č. 9/1 a pozemku parc. č. 26 v obci Řevnice do vlastnictví města Řevnice.

## Městský web a městská policie

V Havlíčkových sadech probíhají dokončovací práce na pěších stezkách a poslední úpravy herních prvků.

Došlo ke změně v redakční radě Ruchu. Na místo odstoupivší paní Mgr. Zuzany Dudákové byla jmenována paní Marie Hrdá. Rada města tímto děkuje Zuzaně Dudákové za dosavadní činnost a paní Marii Hrdé přeje spokojenost s činností v redakční radě.

Rada města schválila zadání výběrového řízení na zhotovitele nových webových stránek města. Nový web by měl splňovat ty nejvyšší nároky současných uživatelů internetu. Měl by být přehlednější, uživatelsky vstřícnější a graficky přitažlivější.

Rada města schválila společný postup s okolními obcemi při nákupu elektřiny a plynu na komoditní burze, který proběhne do konce tohoto roku.

Vyhláškou bylo schváleno zřízení městské policie. V současné chvíli se vedle personálního obsazení a materiálního vybavení posádky připravuje služebna v budově čp. 2 na náměstí Krále Jiřího z Poděbrad. Městská policie zde bude působit do konce roku 2016, potom se přestěhuje do jiného stálého místa. Po absolvování náboru a povinných odborných školení pracovníků se tato žádaná služba naplno rozeběhne 1. ledna 2016.

S úctou Tomáš Smrčka



INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI  
SPOLUFINANCOVÁNO EVROPSKOU  
UNIÍ Z EVROPSKÉHO FONDU PRO  
REGIONÁLNÍ ROZVOJ

## Zlepšení komunikací v dalších ulicích našeho města

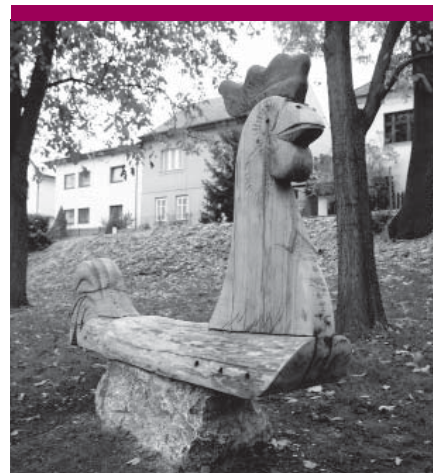
Město Řevnice podepsalo smlouvu o poskytnutí dotace z EU na rekonstrukci čtyř místních komunikací (v ulicích Školní, Boženy Němcové, Legií a Mírové). Dotačním titulem je Evropský fond pro regionální rozvoj (ERDF) a poskytovatelem dotace Regionální operační program (ROP) NUTS II Střední Čechy. Projekt nese název „Zkvalitnění do-

pravní obslužnosti ZŠ a dalších objektů v Řevnicích, etapa II“ a registrační číslo CZ.1.15/1.1.00/5a.02068.

Komunikace v uvedených ulicích, jež jsou předmětem projektu, vykazují velmi špatný technický stav. Jejich vytyčení je enormní. Využívají se pro běžný provoz, jako příjezdové trasy k základní škole, k potřebám firem působících v dané lokalitě, ať jde o jejich zaměstnance, dodavatele nebo zákazníky. Slouží také pro potřeby výjezdového střediska záchraně služby. Po odstranění stávajícího nevyhovujícího povrchu vozovky bude položen nový povrch, dále proběhne rekonstrukce obrubníků, bude osazeno nové dopravní značení včetně varovných a signálních pásů pro osoby s omezenou schopností orientace. Celkově se odehraje rekonstrukce více než 500 metrů komunikací. Cílem projektu je mimo jiné zvýšení kvality dopravy, zvýšení dopravní bezpečnosti, snížení dopravních problémů v místě, zlepšení dostupnosti základní školy, zlepšení dostupnosti pro složky Integrovaného záchraně systému a zlepšení kvality prostředí pro podnikání.

Staveniště bylo předáno dne 12. 10. 2015 a vzápětí začaly stavební práce. Dokončení projektu se předpokládá do poloviny prosince. Stavební práce byly vysoce soutěženy za cenu 7 617 051 Kč (včetně DPH). Evropský podíl financování celého projektu může dosáhnout až výše 85 % celkových uznatelných nákladů.

MÚ



## Kohout v parku

Novou dominantou Havlíčkových sadů se stal dřevěný Kohout, dílo Jana Slovenčíka, sochaře a učitele řevnické ZUŠky. Pan učitel se podílel i na proměně městského parku před dvanácti lety.

red



11/15



## Nedělní procházka Havlíčkovými sady

Pojďte se projít v neděli dopoledne 8. listopadu se starostou Tomášem Smrčkou, projektantkou obnovy řevnického parku Lenkou Vyhánkovou, autorkou dřevěných prvků sochařkou Ivanou Junkovou a místostarostkou Marií Reslovou, která na revitalizaci dohlížela, po Havlíčkových sadech. Můžete se ptát nejen na to, jak a proč práce probíhaly, ale i na plány na dovybavení sadů osvětlením a dalším mobiliářem nebo na to, jak se bude park udržovat.

**Vycházíme v 10.30 od dětského hřiště u Nezabudické ulice.**

## Postřehy policisty

Jak jsem již avizoval v minulém čísle našeho zpravodaje, svoji činnost v měsíci září jsem zaměřil zejména na zjišťování toho, co trápí občany našeho města, na špatné dopravní značení, dodržování zákona O provozu na pozemních komunikacích (zejména na dodržování parkování v místech, kde je to zakázáno, a jízdy v protisměru na komunikacích s jednosměrným provozem), chování občanů na nástupišti ČD Řevnice, volného pobíhání psů a další záležitosti, jimiž se budu jako strážník města Řevnice po návratu z requalifikačního kurzu zabývat.

S politováním musím konstatovat, že práce bude dost a u mnoha spoluobčanů budou strážníci městské policie opravdu pouze represivní složkou.

S parkováním v zákazu stání před restaurací U Rysů si mnoho řidičů starost nedělá, po nákupním střediskem COOP

si někteří řidiči ani neuvědomují, že jsou na komunikaci s jednosměrným provozem, do psích výkalů můžete šlápnout snad na všech chodnících města a chování cestujících, přeskakujících kolejiště jako kamzíci přímo před budovou nádraží, raději ani nebudu komentovat.

Párkrát mi již bylo řečeno, že mám raději vyřešit málo parkovacích míst na území města, ať si všímám jiných překážek, či dokonce ať si nevšímám raději ničeho, protože městská policie stejně nic nevyřeší a vlastně ani řešit nechce.

Většina občanů však přítomnost městské policie v ulicích přijala pozitivně, chápou její zřízení jako službu, kterou již delší dobu postrádali a jež určitě znamená přínos pro všechny občany města.

Rovněž jsem v minulém čísle zpravodaje slíbil zveřejnění kontaktů na strážníky městské policie, ale bohužel zatím nemám přiděleno žádné telefonní číslo, a tak mohu prozatím uvést pouze e-mailovou adresu Městské policie Řevnice –mp.revnice@revnice.cz, na kterou lze zasílat svoje postřehy, žádosti či prosby o zjednání nápravy, které budu průběžně řešit nebo předávat dle věcné příslušnosti Policii České republiky.

MP Řevnice, Bc. Jiří Dlásk



## Petr Parlář ve Skladu\_13

Na architektonickém podvečeru ve Skladu\_13 se sešli autoři studií obnovy náměstí Krále Jiřího z Poděbrad s obyvateli Řevnic. Vystaveno bylo všech 31 odevzdaných návrhů a návštěvníci si mohli vyslechnout krátká představení finalistů. Slavnostní večer se stal symbolickým zakončením výstav studií z Ceny Petra Parláře – nejprve v Modrém domečku a pak ve Skladu\_13. Obyvatelé Řevnic si nyní mohou prohlédnout návrhy v elektronické podobě na stránkách obce a mohou se podobně jako návštěvníci výstavy k návrhům vyjádřit krátkou anketou. K nos-

ným tématům jednotlivých studií bychom se rádi vrátili formou veřejné debaty. Děkuji ZUŠ za instalaci výstavy a všem, kdo se podíleli na opravě protékající střechy.

Ondřej Skripnik

## Zaplatí firma radního Kozáka městu penále?

Na posledním jednání rada města obdržela vyjádření JUDr. Petra Jonáše ohledně možnosti dalšího postupu ve věci smlouvy převodu nemovitosti uzavřené mezi městem a firmou radního Ing. Petra Kozáka 2 Q spol. s r.o., kterou si nechala vypracovat na podnět opoziční zastupitelky MUDr. Jaroslavy Dercové. Vyjádření obsahuje následující výslovné doporučení: „Doporučuji, aby město Řevnice (prodávající) smluvní pokutu za prodlení společnosti 2 Q spol. s r.o. (kupujícího) s realizací projektu vymáhala, a to smluvní pokutu odpovídající částce 0,1 % z kupní ceny za každý započatý týden prodlení. Opačný postup **by mohl být považován za porušení péče řádného hospodáře**, protože by se tak ve své podstatě vzdalo bez jakéhokoliv důvodu finanční částky ve výši odpovídající smluvní pokutě...“

Dle orientačního propočtu by mělo penále, na které má město ke dni 2. 10. 2015 dle vyjádření JUDr. Petra Jonáše nárok, činit cca 254 100 Kč.

Kdy začne město po radním a jednate-li Ing. Petru Kozákovi penále vymáhat? Uzná a zaplatí radní závazek, který má jeho firma vůči městu? Nebo využije svého vlivu a bude raději prosazovat uzavření dodatku ke smlouvě, který by mohl mimo jiné smluvní pokutu snížit? Má snad radní v plánu se s městem soudit?

Libor Kvasnička

## Nespekulujme a nemaniplujme s fakty, město musí postupovat v souladu s právem

Toto vyjádření je reakcí na články týkající se uzavřené smlouvy se společností 2 Q spol. s r.o. Protože není možné citovat jen část právního posouzení a vytvářet dojmy pomocí spekulativních otázek, uvádím úplné znění hodnocení právního posouzení JUDr. Petra Jonáše:

„Ačkoliv formulace ujednání o smluvní pokutě za prodlení nejsou zcela jedno-

značné a připouštějí vícery výklad, doporučuji, aby město Řevnice (prodávající) smluvní pokutu za prodlení společnosti 2 Q spol. s r.o. (kupujícího) s realizací projektu vymáhala, a to smluvní pokutu odpovídající částce 0,1 % z kupní ceny za každý započatý týden prodlení. Opačný postup by mohl být považován za porušení péče řádného hospodáře, protože by se tak ve své podstatě vzdalo bez jakéhokoliv důvodu finanční částky ve výši

odpovídající smluvní pokutě za prodlení (resp. prominulo kupujícímu dluh ve výši smluvní pokuty za prodlení), na kterou mu vznikl ze smlouvy nárok.

S ohledem na nejednoznačnou formulaci ujednání o smluvní pokutě za prodlení doporučuji ohledně dosud vzniklého nároku města Řevnice (prodávajícího) na smluvní pokutu za prodlení, její výše a vypořádání, uzavřít se společností 2 Q spol. s r.o. (kupujícím) dohodu o narovnání, ve které

by kupující smluvní pokutu uznal a zavázal by se k její úhradě (byť by šlo o úhradu ve splátkách), čímž by si město Řevnice zajistilo právně jistější postavení pro případnou soudní vymahatelnost smluvní pokuty. Z ustanovení §§ 84 ani 85 zákona č. 128/200 Sb. nevyplývá, že by uzavření takové dohody spadalo do působnosti zastupitelstva města, a pokud si schvalování této konkrétní záležitosti (nebo podobných záležitostí) zastupitelstvo města dříve nevyhradilo, bude podle mého názoru dostatečné, pokud dohodu schválí Rada města. Nicméně je možné, aby si schválení takové dohody zastupitelstvo města vyhradilo, nebo aby hlasování o takové výhradě (schválení dohody o narovnání) Rada města zastupitelstvu města navrhla.“

Na základě právního posudku lze tedy konstatovat, že předchozí vedení města při přípravě a uzavření smlouvy dne 17. prosince 2013 neodvedlo úplně dobrou práci. Jako starosta města mohu zodpovědně a opakovaně konstatovat, že toto vedení města se nikdy nevyjádřilo, že nebude případnou smluvní pokutu po společnosti 2Q spol. s r.o. vymáhat, a naopak jsem upozornil, že město nechá vypracovat právní posouzení a bude se řídit jeho doporučeními.

Budme rádi, že „protistranou“ je v tomto případě společnost, jejímž jednatelem je inženýr Petr Kozák, kterému prosperita Řevnic ležela a leží vždy na srdci a na rozdíl od svých kritiků je také jedním z největších městských mecenášů.

Projekt Corso Pod lipami je pro město významným projektem. Jde o stavbu náročnou na přípravu, při jejíž realizaci je potřeba vzájemné spolupráce mezi městem a investorem. Chápu potřebu opoziční práce, ale opírejte se prosím o fakta a nespekuujeme a nemanipulujeme, protože místo potřebné vzájemné spolupráce nastane velmi lehce období disharmonie, jež může realizaci projektu velmi uškodit a v důsledku městu ublížit.

Tomáš Smrčka

## O slovu a svobodě

„Podezřívavostí ke slovům se dá rozhodně zkazit míň než přemrštěnou důvěrou v ně,“ napsal Václav Havel ve své esejí Slovo o slovu z léta 1989. Tehdy chtěl říci, že totalitní režim v nás vypěstoval nedůvěru ke všem prázdným frázím, ideologiím a zkrslujícím zjednodušením. Umíme se ale orientovat v záplavě slov, která se na nás každý den ve svobodné společnosti valí? Rozlišujeme a dokážeme hodnotit, kdo slova řekl a proč je řekl? V jakém kontextu slova zazněla?

Havel se v esejí zamýšlí nad silou slova. Apeluje na svobodu slova a demokratický dialog. Jmenuje přátele, kteří jsou za svá slova zavíráni do vězení. Píše o pyšných slovech, nebezpečných slovech a odpovědnosti za slova, ale jeho esej je především povzdechem nad nedostatkem svobody slova v socialistickém Československu.

Dnes za politická vyjádření nehrozí vězení. Možná občas postrádáme více smířlivých, moudrých nebo statečných slov, ale není to vnější tlak, který by bránil jejich vyslovení. Obrátit se proto musíme především k sobě, k tomu, jaká slova posloucháme a jak slova sami používáme.

Slova především mívají k někomu, navozují situaci vztahu. Dát a dodržet dané slovo je základním kamenem každé společnosti, slovo je důvěra. Není lehké ji nezklamati.

Vyslovené slovo se těžko bere zpět. Patří sice svému původci, ale žije si svým životem – může pomáhat, ale i škodit. „Nepromluvíš křivého svědectví“ není jen příkaz pravdivě svědčít u soudu. S veškerou vážností se varuje před děsivou silou pomluvy: ať už se jedná o drb mezi sousedy či kamarády, nebo dokonce v novinách. Pomluva ne-

ublíží jen těm, na něž mívá, ale i těm, kteří ji vyslovili či napsali, čímž ji učinili součástí veřejného prostoru.

17. listopadu slavíme Den boje za svobodu a demokracii. Znáť sílu slov, ale dokázat je nezneužívat, patří ke svobodě a demokracii. Nejde to přirozeně samo, ale je to jedna z maxim, které se učíme celý život.

Díky své profesi a třem synům, kteří do školy chodí, resp. budou chodit, mám ke škole velmi blízko. Obdivuji a nesmírně si vážím práce učitelů, protože vím, jak náročné a důležité zaměstnání to je. Oceňoval jsem organizační schopnosti paní magistry Seidlerové. Nedává žádný smysl, proč bych měl přijít s nějakou „škálou zločinů“ paní ředitelky nebo se jí snažit zbavit – jak pan Kvasnička manipulativně píše ve stanovisku opozice.

Ve škole a kolem školy se za necelý rok udělalo mnoho práce (podrobně se jim věnuji ve svém vyjádření v Tématu Ruchu).

Většina věcí se dá napravit, ale je k tomu potřeba společná vůle a důvěra. Vzájemné nedůvěry bohužel přibývalo. Osobně mně nejvíce vadila komunikace problémů vzhledem k veřejnosti. Pokud si nedokážeme věci správně pojmenovat, jen velmi obtížně dokážeme potíže odstraňovat. Způsob, jak byly problémy sdělovány veřejnosti, jen vyvolával další protireakce. Že patová situace bude mít vliv na ekonomiku i chod školy, se dalo očekávat. Koncem srpna jsem o těchto svých pochybnostech začal celkem otevřeně mluvit – s paní ředitelkou, s předsedou školské rady, snažil jsem se je začátkem září naznačit i učitelskému sboru. Slova o nátlaku jsou v této souvislosti velmi demagogická.

Samotného mě překvapilo, jak rychle jsme dospěli k vzájemné dohodě. Považují tuto dohodu za správné řešení i při vyhodnocení všech věcí, jež se po ní udály.

S úctou Ondřej Skripnik

## Odpověď Petra Kozáka

Případné penále za pozdní ohlášení prodloužení počátku zahájení prací v důsledku zdlouhavého stavebního řízení bude společností 2 Q spol. s r.o. jistě uhrazeno v souladu s právními nároky města.

Společnost 2 Q spol. s r.o., která je investorem Corsa Pod lipami, není „firma radního Kozáka“. Jedná se o dceřinou společnost K & V a.s., kterou založili Petr Kozák a Helena Vaňková před 25 lety.

Petr Kozák

# Škola po odstoupení ředitelky

## Prohlášení opozičních zastupitelů k rezignaci Mgr. Pavlína Seidlerové na funkci ředitelky ZŠ Řevnice

Nás šest opozičních zastupitelů nesouhlasí a odsuzuje kroky městské rady za stoupené starostou Tomášem Smrčkou, místostarostou Ondřejem Skripnikem, místostarostkou Marií Reslovou a dále radními Ivetou Kovářovou a Petrem Kozákem za podpory zastupitelů Martina Tamchyny, Petra Hartmana a Alice Čermákové, které vedly k odchodu ředitelky ZŠ Řevnice, což v konečném důsledku vrací školu v jejím rozvoji o dva roky nazpět a vnáší do ní prvek velké nestability.

Celá situace dle našeho názoru začala již v průběhu konkurzu, se kterým část tehdejší opozice (dnes někteří z jejích členů reprezentují vedení města) a lidé kolem ní nesouhlasili. Bohužel, tento nesouhlas se přenesl z politické úrovně na úroveň osobní a situace vyústila v nekonečný proud stížností a udání. Cílem tohoto snažení byla snaha Mgr. Seidlerovou buď diskreditovat, nebo „otrávit“ natolik, aby sama rezignovala. Kupodivu, v předvolebním období se žádná z kandidujících stran k tomuto tématu příliš nevyjadřovala, přestože zjevně existovalo minimálně jedno uskupení, které vzniklo právě za tímto účelem. Stížnosti a udání pokračovaly i po volbách. Výše jmenovaná městská rada se vedení školy nejenže nezastala, ale naopak si začala postupně stěžovat na údajně vážnou komunikaci. Po loňském odchodu zástupkyně pro 2. stupeň odešla letos na konci školního roku výborná zástupkyně ředitelky pro první stupeň Mgr. Mejstříková, která soustavný tlak také odmítla snášet a přijala nabídku pracovat jako zástupkyně ředitele ZŠ Dobřichovice. Situace se dostala do tak absurdní roviny, že z toho byla radou města obviňována Mgr. Seidlerová a nikoliv ti, kteří Mgr. Mejstříkovou ve skutečnosti „vyštípali“.

S blížícím se koncem školního roku se rozeběhlo velké množství investičních akcí ve všech budovách základní školy. Kdyby v tomto okamžiku Mgr. Seidlerová rezignovala, způsobila by vedení města nemalé potíže. Přesto této situace nevyužila. Naopak radnice na konci prázdnin zesílila svůj tlak na Mgr. Sei-

dlarovou, která po měsíci silného nátlaku a vyjednávání po dohodě rezignovala. Uvedený postup považujeme za velmi nekorektní z hlediska lidského i profesionálního. Samozřejmě, vzájemná vynucená dohoda obou stran o rezignaci ředitelky je lepší pro chod školy a následné uklidnění situace než násilné odvolání ze strany radnice, po němž by nepochybně následoval několikaletý soudní spor, který by dle našeho přesvědčení radnice prohrála. Mimochodem, délka takových sporů se pohybuje v době kolem čtyř let a dle našich informací jej zatím žádá obec nevyhrála.

Za situaci kolem školy je samozřejmě odpovědná městská rada jako celek. Je zde ale i osobní odpovědnost místostarosty Ondřeje Skripníka, zodpovědného za školství, nadstandardně placeného z městského rozpočtu. Věříme, že se ke své odpovědnosti postaví čelem. Dle našeho názoru by měl rezignovat minimálně na vysoký plat, který si on a jemu blízcí schválili. Za tyto peníze rozhodně stabilitu na ZŠ Řevnice nenastolil.

### Naprostě netransparentní a zákulisní postup, který rada města zvolila při řešení vztahů s vedením školy, považujeme za alarmující.

Situace, kdy o dění kolem školy není informována školská rada ani veřejnost, aby mohla vyjádřit svůj názor, a kdy jsou všichni postaveni před hotovou věc, je naprostě v rozporu s deklarovanou otevřenou radnicí. Naopak bychom za takovýto počin mohli úspěšně kandidovat do soutěže „Otevřeno – Zavřeno“ na nelichotivou cenu „Zavřeno“.

### Je naprostě nepochopitelné a neomluvitelné, že když už došlo k odstoupení ředitelky po nátlaku, děje se tak na začátku školního roku. Celý školní rok proto povede školu zástupkyně ředitelky.

S postupem rady města samozřejmě nesouhlasíme, navíc je pro nás těžko pochopitelné, že radnice začne se zesíleným nátlakem na ředitelku uprostřed přípravy nového školního roku a dokonce se jí zbaví. To svědčí buď o naprostě neschopnosti dlouhodobě strategicky plánovat, nebo o impulzivním jednání typu „konečně se jí zbavíme“. Těžko říci, co je pro Řevnice horší varianta. Přitom právě ve školním roce, kdy bude potřeba zařizovat novou školní budovu a všichni ve škole budou mít práce nad hlavu, radnice „zajistí“ odchod ředitelky.

Radní jistě přijdou s celou škálou „zločinů“ Mgr. Seidlerové a my rozhodně netvrdíme, že paní ředitelka pracovala bez chyb. Ty pramenily jednak z neustálého tlaku ze strany stěžovatelů a následujících kontrol, jednak z toho, že chyby prostě při své práci děláme všichni. Při dobré spolupráci rady města s vedením školy by ale bylo možné všechny problémy řešit a situaci by se dařilo zlepšovat. K tomu však zjevně chyběla dobrá vůle.

### Poděkování

V situaci, kterou jsme výše popsali, se opravdu těžko pracuje. I přesto se Mgr. Seidlerové podařilo odvést dobrou práci, za kterou jí děkujeme a věříme, že budoucí vedení Základní školy Řevnice bude moci na takto dobře postavených základech školu dále úspěšně rozvíjet.

### Postoj nás šesti opozičních zastupitelů

Doposud se mnozí z nás snažili o konstruktivní spolupráci s vedením města. Bohužel kroky radnice vedly k dalšímu porušení důvěry. Nyní máme pocit, že takováto snaha účinkuje pouze jednostranně. Proto je pravděpodobné, že do budoucna náš přístup přehodnotíme a budeme více upozorňovat na to, co se současné koalicí nedaří. Je to škoda, ale bez klíčových slov „důvěra a spolupráce“ to nejde.

Budeme požadovat vysvětlení všech kroků, které v této kauze učinila městská rada jako celek i jednotliví její členové, a vyvození důsledků z nich. Do budoucna budeme zkoumat každý počin radnice vůči škole. Budeme postupovat jako důsledná konstruktivní opozice.

Nesnížíme se k instalování billboardů, rozdávání nálepek dětem, organizování petic a zasílání nekonečné řady stížností, jako to dělali lidé kolem Rozruchu, dnes uskupení Řevnice dětem. Naopak, podpoříme každý krok, který školu stabilizuje, ulehčí nynější těžké období pedagogům a napomůže budoucímu klidnému fungování školy.

V Řevnicích dne 19. 10. 2015, podepsání opoziční zastupitelé:

Ing. Josef Beneš  
Ing. Jiří Buchal  
MUDr. Jaroslava Dercová  
Libor Kvasnička  
Ing. Jan Lojda  
MVDr. Vojtěch Veverka



## Škola se nesmí stát politickým kolbištěm

Dohoda rady města a ředitelky řevnické ZŠ, paní Pavlína Seidlerové, jež vedla k jejímu odstoupení z funkce, byla podle našeho názoru nejlepším možným řešením situace, mající nepříznivý vliv na chod školy. V prohlášení opozice se – bez jakýchkoliv důkazů – opakuje tvrzení, že na ni ředitelka přistoupila pod nátlakem. Stejně dobře bychom mohli tvrdit, že pod nátlakem byla rada města. Přistoupili jsme na požadavky paní Seidlerové, finanční i termínové, abychom nerozpoutali další kolo nekonečných sporů ve městě. Opozice totiž dávala při neoficiálních jednáních najevo, že bude oboustranně přijatou dohodu akceptovat.

Součástí dohody s bývalou ředitelkou školy byla nabídka mlčenlivosti. Zavázali jsme se veřejně nekomentovat její působení na řevnické škole. Zdálo se nám, že pro její další kariéru i pro atmosféru ve městě je dobré, aby „rozloučení“ proběhlo velkoryse a v klidu. Vážili jsme si některých manažerských schopností paní Seidlerové i toho, jak se vyrovnala s rekonstrukcí školních budov. A uvědomovali jsme si, že přišla do školy v situaci, kdy byla – možná si to ani neuvědomovala – zatažena bývalým vedením města do politického boje, což předurčilo její nedůvěru v současné vedení města. Úzkostlivě jsme se proto snažili reagovat na problémy, které se postupně v její práci objevovaly, věcně a bez publicity.

Prohlášení opozice, ale bohužel i některé kroky paní Seidlerové uzavřenou dohodu nerespektují a situaci vyhrocují. V opozičním prohlášení se opakuje neadresné tvrzení o nátlaku, neustálých kontrolách, stížnostech a udáních, které

komplikovaly chod školy. Město, jež je jako zřizovatel za školu, svoji příspěvkovou organizaci, odpovědné, však pouze objednálo ekonomický audit a posouzení školního vzdělávacího plánu, na jehož nedostatky upozorňovala Česká školní inspekce. Stížnosti občanů pak byly často vyvolávány neochotou paní ředitelky otevřeně odpovědět na dotazy veřejnosti, např. o výši odměn pro její zástupkyně nebo stran jejich učitelské praxe.

Prozatímně jmenovaná ředitelka školy Simona Škaloudová, která působila jako zástupkyně pro 2. stupeň, přijala odpovědnost za situaci ve škole a má naši podporu i důvěru. Respektuje ji učitelský sbor. Ujišťujeme učitele, že si jejich práce vážíme, a rodiče, že budeme řevnickou školu všestranně podporovat. Prosíme, aby se nenechali zatáhnout do politických válek.

Chceme spolupracovat se všemi zastupiteli a školskou radou při přípravě konkurzu, z něhož má vzejít nový ředitel či ředitelka školy, tak aby nové vedení školy mohlo v klidu připravovat další školní rok.

Tomáš Smrčka, Ondřej Skripnik,  
Marie Reslová, Iveta Kovářová,  
Petr Kozák, Alice Čermáková, Petr  
Hartmann, Martin Tamchyna

## Radní k situaci ve škole

### Jsem rád, že jsme se dohodli

Rada města nese ze zákona plnou odpovědnost za řízení městských organizací, mezi něž patří i základní škola. Při dlouhodobém posuzování kvality řízení školy jsem na základě kontrolních zjištění rozličných státních orgánů a městským úřadem zadané kontrolní činnosti dospěl k názoru, že mocnost chyb v řízení školy přesahuje kladné přínosy, které bývalé paní ředitelce neupírám a jež byly též finančně ohodnoceny.

Podceněná kontrolní činnost za minulého vedení města zapříčinila, že tyto chyby nebyly včas rozpoznány, a jejich následky se postupně prohloubily. Škola kvůli nim například opakovaně přišla o část prostředků na platy učitelů ve výši statisíců.

Bagatelizovat a marginalizovat dnes tyto chyby bez vlastní míry odpovědnosti je od opozice podle mého názoru pokrytecké. Nejsem rád, že dohoda vznikla v září, na začátku školního roku. Mám ale plnou důvěru v Mgr. Simonu Škaloudovou, která přijala odpovědnost za řízení školy, a také v celý učitelský sbor. Škole se aktuálně dostává nebyvalé materiální podpory a pevně věřím, že bude beze zbytku správně využita i nabídnutá odborná pomoc.

Přesto vše bych rád konstatoval, že si vážím části dobře odvedené práce paní Mgr. Pavlína Seidlerové stejně jako její vstřícnosti ve vzájemném jednání a přeji jí mnoho úspěchů v dalším působení.

Tomáš Smrčka

### Byla to patová situace

Ve škole a kolem školy se za necelý rok udělalo mnoho práce. Všechny školní budovy jsou zateplené, mají novou fasádu a okna. Dokončuje se nová budova školy. Mezi prvním a druhým stupněm školy vznikají bezpečné přechody pro děti. Nadstandardní byla intenzita setkávání mezi zástupci zřizovatele a vedením školy. Konzultoval jsem některé výukové projekty, mluvili jsme o možnostech evaluace školy, jazykové profilaci atd. Domluvili jsme se na nutnosti ekonomického auditu školy. Bohužel jsem se musel vyjadřovat i k odměnám vedení, vydávání jídel seniorům, stížnostem hygieny, právníckým sporům kolem stížnosti.

Stížnosti ostatně hrály důležitou roli ve vznikající nedůvěře. Krátce po volbách jsem odmítl spolek Řevnice dětem jako partnera v otázkách školy. Vícekrát jsem upozorňoval na to, že není nutné přeceňovat jeho působení. Přesto osobní spor mezi paní ředitelkou a členy spolku začal silně ovlivňovat chod školy, do sporu byli na třídních schůzkách zatahováni i rodiče.

S výsledky inspekční činnosti je seznamován vedle školy i zřizovatel. Jakkoliv byla většina nedostatků postupně odstraňována, komunikace těchto chyb ve veřejných prohlášeních školy byla vzdálená skutečnosti. Ačkoliv např. na nestandardní výši odměn vedení školy se upozorňovalo opakovaně, škola podle paní ředitelky „nechybovala“. Vzájemná nedůvěra mezi vedením školy a zřizovatelem sílila a důsledky pro ekonomiku i chod školy se daly očekávat. Koncem srpna jsem o těchto svých pochybnostech začal celkem otevřeně mluvit – s paní ředitelkou, s předsedou





školské rady, snažil jsem se je začátkem září naznačit i učitelskému sboru.

Jsem velmi rád, že jsme si patovou situaci uvědomili. Ačkoliv začátek školního roku logicky nebyl příliš vhodný, považuji tuto dohodu za správné řešení celé situace.

Ondřej Skripnik

### Aby škola fungovala...

Celá situace okolo školy mě mrzí, bohužel poslední vývoj k ní nezadržitelně šel. Rada města se snažila po celý rok vystupovat korektně, nezvyšovat napětí okolo školy, které panovalo již před volbami, vyvarovat se unáhlených závěrů. Zdržovala se proto komentářů k práci paní ředitelky, k výsledkům kontrol, i například ke kauze okolo výdeje obědů dalším strážníkům ve školní jídelně. Naopak se snažila škole a ředitelce vyjít vstříc, a v první řadě vše řešit s ní. Bohužel tak nebylo vždy postupováno z druhé strany. Odstoupení paní ředitelky také není výsledkem nějakého „nátlaku“, o němž hovoří prohlášení opozice, ale zvážení všech možností, včetně vlastního rozhodnutí paní ředitelky.

Jako matka žáka školy si velmi dobře pamatuji na situaci okolo vyhlášení konkurzu na ředitele školy před třemi lety a na postoj minulé rady města nejen vůči tehdejší ředitelce, zaměstnancům školy, ale i vůči veřejnosti. O to víc mě zarazí vyjádření členů nynější opozice, kteří jako bývalí radní a zastupitelé na současném stavu, dle mého názoru, nesou lví podíl a jejich nynější „poplach“ se ve světle minulých událostí jeví jako absolutně „unfair“ a k ničemu nevede. Protože odstoupení paní ředitelky je nezvratný fakt, společnou snahou by teď mělo být, aby škola dál příslušně pracovala. Pokusíme se paní Mgr. Škaloudové, jež se velmi zodpovědně ujala vedení školy do konkurzu, maximálně situaci ulehčit. K tomu jsme proto přizvali i odbornou pomoc. Snažíme se tedy minimalizovat případné dopady, nikoli vyvíjet politiku.

Iveta Kovářová

### Dávám přednost věcné dohodě před politickým divadlem

Vyčítá se nám, že jsme se dohodli s paní ředitelkou Seidlerovou na odchodu v tichosti a bez komunikace navenek. Ale kdyby opozici skutečně záleželo na učitelském sboru a atmosféře ve škole, měla by nás naopak za takový postup chválit. Tím spíš, že informace, že se o takovou racionální dohodu pokoušíme, měla. Veřejně vedená debata by jen vyhrotila emoce a znemožnila pragmatické řešení, které jsem velmi podporovala, zvlášť po zkušenostech se zatažením veřejnosti a učitelů

do sporu, který vedla před třemi lety dnešní opozice s paní ředitelkou Rajchlovou. O něco takového zjevně nestála ani paní Seidlerová, jinak by se byla jistě na opoziční zastupitele obrátila. Její pragmatický přístup jsem velmi oceňovala.

Rada města nabídla šesti zastupitelům, kteří dávali najevo, že považují odstoupení paní ředitelky za „politický naschvál“, možnost seznámit se otevřeně a v klidu s našimi argumenty a vést nad nimi věcnou debatu. Využil ji pouze pan Cvanciger, ostatní se omluvili. Dali přednost teatrálním vystoupením před kamerami na zastupitelstvu, tedy situaci, v níž z principu není možné věci skutečně vysvětlit, neboť jde o oslovení publika, nikoliv o porozumění věci. Nemyslím si, že věty vytržené z kontextu a pokroucené, vypjaté emoce a osobní napadání vedou ke konsenzuálnímu řešení, jež Řevnice potřebují. Přesto neztrácím víru v širokou dohodu nad dalším směřováním školy a jsem připravená věcné argumenty opozice věcně zvažovat a přijímat.

Marie Reslová

## Stanovisko školské rady

O odchodu ředitelky Seidlerové toho bylo napsáno a řečeno poměrně mnoho. Spousta důležitých informací bohužel až poté, co paní ředitelka na svůj post rezignovala. Tato událost – Dohoda mezi ředitelkou školy a zřizovatelem, nebyla ze strany zřizovatele s nikým jiným konzultována. Školská rada se má podílet na správě školy, a vyjadřovat se k tak závažným věcem, jako je odchod ředitelky, k tomu nepochybně patří. Nové vedení školy nemá jednoduchou pozici. Škole odešly dvě vynikající pedagožky, paní Mejstříková i Seidlerová patřily k vynikajícím pedagogům a škole chybí. Škola navíc prochází rekonstrukcí a stavbou, ve vedení školy jsou pouze dva lidé místo tří. Načasování celé záležitosti není šťastné a odpovědnost je v tomto případě zcela na straně zřizovatele. Přes to všechno jsme jako školská rada přesvědčeni o nutnosti udržení klidu a rozvahy kolem školy a snah o rozvoj školy jako takové. Nepříjemné je avizování několika pedagogických pracovníků o plánovaném odchodu z důvodu nulové podpory zaměstnanců školy ze strany zřizovatele. Zaměstnanců školy se za poslední rok nikdo z vedení města veřejně nezastal a právě vedení města mělo být tím, kdo zastaví spolek Řevnice dětem a zastane se školy proti nesmyslným udáváním na různé instituce a šikanováním zaměstnanců školy. Pevně doufáme, že konkurz na nového ředitele školy bude opravdu otevřený a situace se vrátí k normálu. Škola není jen zřizovate-

le, školské rady nebo pedagogů a vedení školy. O školu by se měli zajímat hlavně rodiče dětí, které do školy chodí. Naši učitelé i děti si to zaslouží jistě nejvíce ze všech. O ty jde v tomto případě především.

Jiří Kylar, předseda ŠR

## Nyní je třeba napřít síly do budoucnosti

Mgr. Andrea Vedralová se již několik týdnů věnuje řevnické škole jako mediátorka. Zabývá se kvalitou vzdělávání, inkluzí a problematikou nadaných dětí, má praxi učitelky i ředitelky školy. Její zkušenost s mediací v podobných situacích by měla pomoci s širokou dohodou ohledně dalšího směřování školy i s formulací zadání pro otevřený a transparentní konkurz na nového ředitele školy.

### Co je podle Vás největší problém sporu v řevnické škole?

Spory o školu lze v Řevnicích pozorovat dlouhodobě. Nikdo se však nezabýval skutečným obsahem a formou vzdělávání, šlo o spory personální bez argumentace vztažené k vizi dlouhodobé strategie rozvoje školy.

### Jaké řešení pro zlepšení situace navrhuje?

Vypořádat se s minulostí a napřít síly do budoucího rozvoje školy. Situace je dle mého názoru optimální, protože si všichni zúčastnění uvědomují, jak spory školu zatěžují a ubírají všem energii, kterou lze využít ve prospěch Řevnic i vzdělanosti ve městě. Díky tomu jsou snad ochotní sjednotit se v pohledu na vizi školy, kterou si představují řevnickí rodiče, pedagogové i zřizovatel. Ku prospěchu může být i vnější nezávislý konzultant, který může pomoci hledat společnou představu, poskytovat škole podporu při její realizaci a zejména zaručit transparentnost a otevřený prostor pro dialog všech zúčastněných.

### Setkala jste se s podobnou situací i v jiných městech? Stává se, že se město nedohodne s ředitelkou (ředitelem) školy? Jak tomu předejít do budoucna, aby se situace neopakovala opět s novým vedením radnice?

Samozřejmě spory mezi školou a zřizovatelem existují, nežijeme v ideálním světě. Důležitý je způsob, jak se s nimi vyrovnat. Řevnická strategie, tj. uspořádat otevřené workshopy pro pedagogy, rodiče, zřizovatele i další zájemce, a v souladu se společnou představou o škole hledat vhodného ředitele; navíc pod supervizí nezávislých odborníků, je příkladem dobré praxe a současně nadějí pro Řevnice i místní školu.

red



# RÁD PUTUJI KRAJINOU

Text: Lucie Kirova | Foto: Zdeněk Valeš a archiv

Rejstřík jeho zájmů je obdivuhodný. Je zapáleným ornitologem, amatérským fotografem, posledních šest let vedl turistický oddíl Tuláci, občas si zaskočí na divadelní prkna řevnického spolku. Téměř dvacet let ale pracuje jako veterinář. Zdeněk Valeš je nepřehlédnutelnou osobností řevnické společnosti.

## **Odjakživa žijete v Řevnicích. Jak se podle vás změnily?**

Především narostly. A už nepotkávám stejné tváře jako před třiceti lety.

## **Co máte na Řevnicích nejraději?**

Jejich obdivuhodnou polohu. Miluju řeku Berounku a Brdy. Odtud není nikam daleko. Je odtud kousek do Českého krasu i na Šumavu.

## **Studoval jste v Brně, teď pracujete v Praze. Nelákalo vás bydlet ve městě?**

Ne. Každého mladého člověka určitě láká prožít si dobrodružství ve velkém městě. I já jsem tři roky žil v Praze a šest let v Brně. V Řevnicích jsem ale naprosto spokojený.

## **Co je na místní přírodě okouzlující?**

Všechno. Když mám čas vyrazit do přírody, rád se procházím všemi třemi biotopy, které se tady nacházejí. Louky nad hřbitovem Na Bořích, brdský hřeben a jeho rokliny s prastarými bučínami i řeka a tůň zarostlé rákosím.

## **Vášim největším koníčkem je ornitologie. Jak jste se k ní dostal?**

K přírodě jsem měl blízko už od malička. Chtěl jsem se stát přírodovědcem, etnografem, cestovat po světě. K toulkám v krajině jsem měl vždycky blízko.

Ptáci mě vždy fascinovali. Obklopují nás na každém kroku, jsou i poměrně dobře sledovatelní. Pozorování ptáků na krmítku se skoro všichni věnujeme už od malička. Chtěl jsem se o této skupině živočichů dozvědět víc a v roce 2000 jsem se poprvé účastnil mapování hnízdních druhů. A od té doby se považuji za zapáleného amatérského ornitologa.

## **Máme v okolí Řevnic nějaké zvláštní druhy ptáků?**

Většinou jen běžné. Na vzácnější druh můžeme narazit jen při podzimním tahu ptáků. V té době jsem na břehu Berounky viděl vodouše šedého nebo i orla mořského, který protahoval vysoko na obloze. Když si člověk v krajině uchová otevřené oči, může vidět ledacos.

## **Jak pozorovat, abychom nerušili a viděli co nejvíce?**

Pro každého ornitologa je nezbytností dalekohled. Nikdy se nedostanete tak blízko, aby se dalo dívat pouhým zrakem. Způsob pozorování záleží ale na nátuře pozorovatele. Já rád putuji krajinou, pozoruji ptáky většinou z dálky, nebo je překvapím. Jiní si zalezou do úkrytu u řeky a celé dopoledne pozorují. Důležité je hlavně nespěchat. Dokonce se říká, že čím je pozorovatel línější, tím více toho vidí.

## **Kolik rozpoznáte hlasů ptáků?**

Nikdy jsem to nepočítal. Nemám hudební sluch, s některými druhy to mám těžší. Ale stovku běžnějších druhů poznám. K rozpoznávání hlasů mi pomohly i edice CD Českého rozhlasu. Před dvaceti lety, když jsem začínal, ještě nebyl internet natolik rozvinutý a tato edice mi byla velkým pomocníkem. A stále ji všem doporučuji.

## **Nahrával jste si hlasy na magnetofon?**

To je bohužel trochu technicky náročnější. I když spousta amatérských ornitologů se v současné době podílí na projektech, například mapování strnada obecného.





Strnad má totiž jen v České republice několik nářečí. Tato skupina se snaží po celé republice nahrávat na telefon nebo fotoaparát strnadův hlas a vytváří mapu jeho nářečí.

#### **Při svých toulkách si berete s sebou i fotoaparát. To přišlo spontánně?**

K fotografování mě přivedl táta. Odmalíčka jsem se ochomýtal kolem černé komory. Fotit jsem ale začal v okamžiku, kdy jsme s kamarády založili časopis Vzruch, který byl kdysi oponenturou časopisu Ruch, a potřebovali jsme udělat pár snímků. Tatínek mi dal moji první praktiku a tím to začalo.

#### **Jak dlouho jste Vzruch vydávali?**

Vyšlo pár čísel. Byli jsme mladí rebelové, kteří kritizovali všechno kolem sebe. Do konce nás pozvali na radnici, měli jsme s tím „oplétačky“. Ale angažovali jsme se i v obnovení činnosti Okrašlovacího spolku. Také jsme od města získali sklep v Zámečku, kde jsme měli rockový klub Wěštírna.

Nechtěli jsme tam mít pouze koncerty, ale i divadlo. Protože ten prostor je opravdu malinký, měli jsme potíže najít někoho, kdo by tam chtěl hrát. Nakonec jsme našli jedno amatérské divadlo, ale jejich hra byla jen třicet minut dlouhá. Nechtěli jsme naše diváky ochudit o zážitek, tak jsme nastudovali svoji půlhodinu – dramatizaci povídky Woodyho Allena. Měli jsme takový úspěch, že jsme začali hrát a jezdit po festivalech. Postupně, jak členové divadla začínali mít jiné starosti, jsme se rozpadali a nakonec jsme zůstali jen dva. S kamarádem Honzou Šeflem jsme založili pantomimickou skupinu Z popela. Naším největším úspěchem byla účast na Jiráskově Hronově.

#### **To se nepovedlo ani řevnickým ochotníkům. Nechybí vám divadelní prkna?**

Chybí. Občas si zahraju s řevnickými ochotníky drobnější role. Mám radost, když se k divadlu dostanu. Ale vrátit se zpět k autorskému divadlu, na to nemám bohužel čas.

#### **Jste vyhlášený veterinář, který se specializuje na malá zvířata. Vnímáte tu skutečnost, že mnozí majitelé si nevěšmají lidí kolem sebe, neboť zůstávají zahleděni do svých domácích mazlíčků?**

Tento trend opravdu vnímám. Když přišla do Čech finanční krize, bylo to

hodně znát. Najednou jsme měli více pacientů, lidé se začali o svoje zvířátka bát. Berou je jako členy rodiny.

#### **Od dob vašich studií se asi veterinární medicína radikálně změnila.**

Před dvaceti roky, když jsem studoval, kočka a pes vůbec nebyli v učebnicích. My jsme se učili na krávy a na praseta. Nemoci malých společenských zvířat jsme se učili ze zahraničních materiálů. Dnes dokážeme léčit cukrovku, slabé srdce i astma.

#### **Jaké nejkurióznější zvíře jste léčil?**

Nedávno nám přivedli kozičku, měla zlomenou nohu. Teď jsou v módě psouni, hlodavci ze Severní Ameriky. V ordinaci jsem měl i americkou veverku. Tu jsem při ošetření viděl jen vteřinu, vyběhla z klece, kousla majitele a zase zaběhla.

#### **Dlouhá léta jste vedl turistický oddíl Tuláci. Letos jste se ale rozhodl skončit. Proč?**

Především to bylo velmi časově náročné, a pokud má člověk ještě normálně pracovat, téměř se to nedalo skloubit. Chtěli jsme děti dostat co nejvíce do přírody. Každý měsíc jsme měli výlet, každý pátek schůzky, zimní tábor, letní tábor. Nejen čas strávený s dětmi, ale i příprava byla náročná – spočítal jsem, že celý jeden měsíc v roce.

Naštěstí se nám podařilo vychovat následníky a vypadá to, že trojice Vojta Kramoliš, David Beneš a Eliška Váňová si vede dobře.

Přesto Tuláka nelze jen tak opustit. Při velkých akcích jistě budeme pomáhat dál.

#### **Někdy mám bohužel pocit, že lidem příroda vůbec nechybí. Že si bez ní poradí.**

Vztah k přírodě mizí. Lidé mají pocit, že přírodu nepotřebují, že si všechno mohou někde koupit. Ale je i mnoho lidí, kteří toho mají dost a hledají smyslupl-

## Zdeněk Valeš

- Narodil se 12. června 1974.
- Lékař, spolujmáitel veterinární kliniky H-vet v Horních Měcholupích, specializuje se na nemoci malých savců.
- Na Veterinární a farmaceutické univerzitě v Brně promoval v roce 1998.
- Dvě volební období byl členem Zastupitelstva města Řevnice.
- Záluby: fotografování, ornitologie, amatérské divadlo.
- Má dvě děti – Mikuláše (13) a Karolínu (9).

nější relaxaci. Nestojí jen o to se přírodou projet na kole, ale i něco poznat. Pozorování ptáků je v tom ideální. To může provozovat kdokoliv. Jakákoli sociální skupina, jakéhokoli stáří. V Anglii pozorují ptáky dělníci v továrnách i členové královské anglické rodiny.

#### **Do Tuláka chodí i váš syn Mikuláš.**

#### **Co z té šíře vašich zájmů zdědily vaše děti?**

Lola po mně určitě podědila lásku ke zvířatům. Je do nich úplný blázen. Teď zrovna je na kroužku akvaristiky. Doma má spoustu zvířat – morčata, králíky – a chtěla by další. Pomáhá mi občas v ordinaci na veterině. To jí baví.

Miky je zase spíše umělecky založený. Možná po mně zdědil pohled na svět přes fotografický hledáček. Zatímco já fotím, on dokáže všechny situace nejen vidět, ale i nakreslit. Má neuvěřitelný talent na situační kresbu. ■



# Krátce a jasně

## Živý grant pro řevnickou cyklodráhu Za vodou

Spolek „Řevnice – Za vodou“ si před rokem pronajal zanedbaný nezastavěný pozemek naproti bývalému řevnickému campu. Postupně jsme „pláček“ na společných brigádách se sousedy vyčistili, ořezali stromy a pořídili jsme svépomocí základní vybavení. První akcí, kterou jsme oficiálně na „pláčku“ pořídili, byly letošní čarodějnice. Během léta jsme přidali další setkání, koncert s divadlem a letní kino.

Společné brigády a akce byly důležité nejen pro nás, kteří bydlíme za vodou. Postupně se k nám přidali i další řevničtí, neboť přibyl důvod, proč se „za vodu“ vydat. A tak jsme, inspirováni přirozeným terénem na místě, okolo „pláčku“ naplánovali dětskou cyklodráhu. V Řevnicích žádná není. Věříme, že spontaneita dětí a radost z jízdy po dráze přivede do lokality Za vodou i jejich rodiče a prarodiče. Během festivalu Hravě a zdravě jsme si ověřili, že zájem o cyklodráhu je velký. Na jejich základech se s chutí proháněly rodiny i bez kol.

Cyklodráha představuje projekt, který už není snadné zvládnout vlastními silami a prostředky. Vzhledem k tomu, že někteří máme zkušenosti s grantovými přihláškami, zkusili jsme se přihlásit do výzvy vyhlašované Nadací Via. Jsme totiž přesvědčeni, že spolky by neměly na svoji činnost jen získávat příspěvky města (i když moudrá města místní spolky jistě také podporují) a že by měly využít všeho, co jejich členové umí. Napoprvé jsme neuspěli, ale na začátku října přišla dobrá zpráva: projekt naší řevnické cyklodráhy byl jako součást programu Města z jiného těsta vybrán k podpoře! Stane se díky tomu jedním z Živých grantů a spolek „Řevnice – Za vodou“ získá více než 60 tisíc korun na dokončení cyklodráhy.

Těšíme se na Vás a Vaše děti na úvodním závodě na cyklodráze, který na jaro chystáme.

Spolek Řevnice – Za vodou

## Přidejte se k čištění louky pod hřbitovem

Členové cyklistického týmu B-Řevnice, společně s lidmi připravujícími v Řevnicích pálení čarodějnic, budou v sobotu 7. listopadu čistit louku pod hřbitovem.

Bude se vyřezávat klestí, keře, pálit křoviny a čistit divoké skládky, které v této lokalitě jsou.

Akce je nahlášena na HZS a Městskou policii. Město Řevnice tímto děkuje všem, kteří se na této akci budou podílet.

MÚ

## První základní kámen Corsa bude z Toskánska

Jak pokračují přípravy stavby projektu Corso Pod lipami? Na stavebním povolení právě zaschlo razítko. Celý pozemek byl kompletně vysekán. Přípravy na zahájení zemních prací spojených se zakládáním budov právě finišují.

Kromě jmen – Otýlie, Cecilie, Sylvie, Otakar a Rudolf – bude jednotlivé domy zdobit i vlastní základní kámen. První z pěti kamenů již dorazil do Řevnic. Nepochází kupodivu z žádného blízkého lomu, ale až z dalekého Toskánska.

Proč z takové dálky? Co má Toskánsko společného s údolím řeky Berounky? Iniciátoři a investoři celého projektu jezdí do Toskánska s dětmi za sluncem, mořem a vínem. Při pohledu z písčité pláže směrem do vnitrozemí padl jejich pohled na pohoří, které je proslavené těžbou běloskvoucího kararského mramoru.

Malý kousek slunné Itálie v podobě bílého mramoru je skvělým základem pro italskou restauraci – skutečnou tratorii. Po celý rok, nejen v létě, bude všem obyvatelům Corsa a Řevnic přinášet kulinařské zážitky v podobě pochutin připomínajících tuto zemi s úžasným vínem, hudbou a neopakovatelnou atmosférou.

Ak

## ZUŠka okénko

Letošní školní rok byl slavnostně zahájen koncertem pedagogů v barokním areálu na Skalce. Na tomto opravdu výjimečném koncertu se představili i naši noví vyučující – klavíristka Pavla Nováková a kytarista Jan Peš a vzácní hosté – Lenka Pešová, jež vyučuje zpěv na Konzervatoři Jaroslava Ježka, a Marek Novák, violoncellista České filharmonie.

Dobyli jsme Bollywood! Naši mladí filmaři, výtvarníci, tanečnice a jejich pedagogové (Kateřina Krutská-Vrbová, Ivana Junková a Jana Látalová) slaví další úspěch! Film natočený na naší Letní filmové a taneční škole byl vybrán jako

oficiální spot Festivalu bollywoodského filmu 2015, který se konal v říjnu v Praze, Brně a Plzni. Můžete si ho pustit i na youtube v našem videoarchivu.

ZUŠka se po HoubyFestu zapojila i do Crazy film festu. Práce žáků k problematice duševního zdraví vznikly v dílně věnované tomuto tématu. Výstavu spolu s díly Martina Šourka mohli zájemci zhlédnout během festivalu ve Skladu\_13.

Sklad\_13 hostil i výstavu 32 architektonických návrhů na podobu náměstí Krále Jiřího z Poděbrad ze soutěže o Cenu Petra Parléře. Byl zde vystaven i model Corsa Pod lipami. „Boudu“ zazímujeme třetím Bleším trhem.

Ne nadarmo se říká, že čas někdy letí jako blázen. Zvláště když se stále děje něco pozoruhodného. Ač máme ještě v živé paměti zahájení školního roku, nastal již čas vás pozvat i na tradiční Adventní koncert 29. 11. v sále Zámečku (od 11 hod.), kde spolu se starostou města zapálíme první adventní svíčku. O dalším předvánočním programu ZUŠky ale až příště.

Více na [www.zus-revnice.cz](http://www.zus-revnice.cz) a na facebooku ZUŠky.

Vaše ZUŠka

## Ochotníci hledají muzikanty

Divadelní soubor Řevnice organizuje na příští sezonu velkolepou oslavu století Lesního divadla – ochotníci zahrají i zazpívají s místní ZUŠkou klasickou operu Bedřicha Smetany Prodaná nevěsta. Ke spolupráci hledá soubor i amatérské muzikanty, kteří by se do akce chtěli zapojit. Hlásit se můžete na e-mailu [ruch@revnice.cz](mailto:ruch@revnice.cz). Děkuje!

red

## Mladí opět zvou na Pochod za Mikulášem

Zveme vás na Pochod za Mikulášem, který se bude konat v sobotu dne 5. prosince. Start malých účastníků bude na Palácového náměstí od 16 hodin.

Trasa bude tak jako minulý rok plná pohádkových a strašidelných tvorů. Na jejím konci bude na děti čekat Mikuláš, na dospělé účastníky příjemné občerstvení.

Za sdružení Mladý hlas Řevnic Kateřina Vaňková



## Modrý domeček přivítá advent v novém

Řevnický Modrý domeček přivítá již před Vánoce hosty v nových prostorách. Kavárna se rozšíří o dvacet míst, další místnosti budou sloužit jako nová kuchyně nebo přednášková místnost. V zájmu potřeb a vzrůstajících snah o rozšíření komunitních služeb pro osoby s duševním onemocněním využilo občanské sdružení Náruč možnosti zažádat prostřednictvím Ministerstva zdravotnictví České republiky, které se jako součást reformy psychiatrické péče zaměřuje na plnohodnotné začleňování duševně nemocných do společnosti, o grant z Norských fondů. Cílem projektu je vybudování nových prostor pro chráněnou práci, sociální rehabilitaci a terapii osob s duševním onemocněním.

Díky stavebním pracím, jež aktuálně probíhají, dojde k rozšíření stávající kavárny, bude vybudován nový prostor pro přednáškovou činnost, vznikne zde nová kuchyně a samostatná místnost pro individuální a skupinovou práci pro zaměstnance s duševním onemocněním. Paralelně s tím bude přistavěna také nová část s šatnami a hygienickým zázemím pro zaměstnance.

Otevřením nových prostor dosáhneme navýšení kapacity sociální rehabilitace, zvýšení počtu chráněných pracovních míst a získání prostoru pro krátkodobé stážisty z cílové skupiny. Projekt také podpoří zájem veřejnosti, která zde může získat potřebné informace během cyklu přednášek na téma duševní zdraví i odborné poradenství. Využíváním už tak dnes velmi kvalitních služeb rozšířené kavárny se budou lidé nepřímo podílet na úspěšné integraci cílové skupiny v komunitě.

Marie Hrdá



Červené trenýrky, ne nepodobné těm, které umělecká skupina Ztohoven před časem pověsila na Pražský hrad, visely v říjnu i na řevnické radnici. (red)



Skupinka řevnických výletníků během cesty na Dobříš a do památníku Karla Čapka Strž potkala i rakouského granátníka. Foto Veronika Stará

## Letánek zorganizuje tvořivý jarmark

Vánoce opravdu nejsou natolik daleko, abychom vás jménem Letánku nemohli pozvat na druhý ročník netradičního tvořivého jarmarku, který se uskuteční v neděli 13. prosince 2015 od 9 do 14 hodin v pivovaru MMX v Letech.

Díky loňskému úspěchu akci opakujeme a vyzýváme všechny šikovné a tvořivé lidi z Letů, Řevnic, Dobřichovic a okolí, aby se do našeho jarmarku zapojili. Přijďte si pro inspiraci, něco pěkného vytvořit, nebo inspirujte ostatní jako prodejci vlastních výrobků a organizátoři tvořivých dílen pro děti i dospělé. Vloni si děti mohly například vyzkoušet práci s keramickou hlinou, papírem a s pomocí samolepek vytvořit třeba hrneček jako dárek pod stromeček. Pevně věříme, že jarmark bude letos ještě pestřejší a přispěje ke správnému vánočnímu naladění. V případě zájmu o účast v roli prodejce se prosím hlase nejpozději do 30. listopadu 2015 Hance Hůlkové na e-mail: hanka.zarubka@seznam.cz.

Jitka Nosková

## Do Řevnic přijede porodní asistentka z Kanárských ostrovů

Setkání s výjimečnou ženou, porodní bábou Marisou Alcalou z Kanárských ostrovů, zprostředkuje během tří denního semináře od 13. do 15. listopadu lesní škola a škola ZeMě. Téma přednášky zní: Přirozené těhotenství, porod a šestinedělí.

„Loni poprvé přijala Marisa naše pozvání během Světového týdne respektu

k porodu,“ popisuje návštěvu Kateřina Kotková, jedna z organizátorek semináře. „Přáním nás všech bylo, aby se sem mohla vrátit a předat zdejší porodním asistentkám, dulám a dalším ženám další cenné zkušenosti,“ dodává.

Malisa Alcalá za víc než čtyřicet let praxe asistovala u přibližně 2000 domácích porodů, jež všechny skončily zdravou matkou i dítětem.

Tématem semináře bude i péče o novorozence a kojence a použití přírodních prostředků, zejména bylin a jílu v péči o rodičku a miminko. Podrobnosti na [www.zemezeme.cz](http://www.zemezeme.cz).

red

## Baráčníci v Příbrami

Do Příbrami na oslavy 85. výročí místní Obce baráčníků se vydala i řevnická delegace složená z šesti členek. Mužů bylo na srazu celkově menšina a to byla velká škoda, protože pak při tancovačce, která následovala po hlavním programu, nám chyběli partneři,“ komentovala program jedna z účastnic Kateřina Vaňková. Slavnost začala průvodem městem v krojích, poté následoval oběd a proslovy. Program završila tancovačka, o jejíž hudební doprovod se postarala kapela až z Domažlicka.

Obec baráčníků Řevnice je spolkem, který oživuje staré tradice. V době svého největšího rozkvětu měl spolek kolem 260 členů, v současné době jen 26. Pokud by Vás zaujalo se o Baráčnicích více dozvědět, prohlédnout si staré kroje, účastnit se některých z nespočtu jejich akcí nebo se k nim přidat, můžete kontaktovat tetičku Ledvinovou nebo Červenou. Nejbližší akcí, kterou plánují, je výroční sedění v neděli dne 8. listopadu od 14 hodin v hotelu Grand.

# Kultura



## Troškův štáb zažil v Řevnicích nepříjemné překvapení

Na začátku Berounské ulice startuje auto řízené Václavem Postráneckým. Po chvíli zastavuje a herec v roli ředitele školy otevřeným okýnkem kárá Petra Čtvrtníčka. Okolo stojí štáb režiséra Zdeňka Trošky a pilně dotáčí další scénu nového filmu, nazvaného Strašidla.

Řevničtí se zastavují, prosí o společnou fotografii. Režisér i herci ochotně souhlasí. „Tady se nám moc líbí, je tu překrásně,“ říká režisér. „Každé zákoutí, ulička, Zámeček i tady toto malé náměstíčko,“ otáčí se po Palackého náměstí.

Nemilé překvapení čekalo na filmaře hned první den. Asistent režiséra Aleš Březina prosil před Žabkou jednu obyvatelku, aby počkala s odchodem z obchodu, až se natočí záběr. „Místo toho, aby mou prosbu vyslyšela, mi vrazila pohlavek,“ vzpomíná na nepříjemnost mladík.

Natáčelo se v polovině října i v kině, které se proměnilo v divadlo, a na náměstí před veterinární ordinací.

Foto Kateřina Seifertová Sýkorová

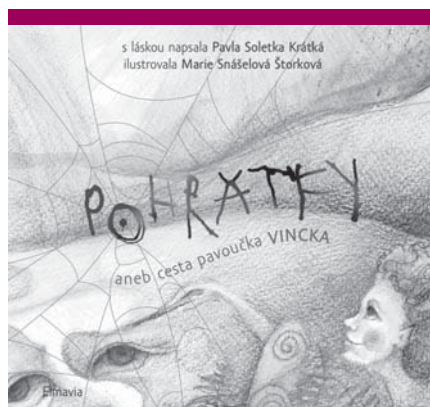


## V Zámečku zazpívá Jana Vaculíková s Bandem

V neděli 22. listopadu se můžete těšit na koncert členky pedagogického sboru řevnické ZUŠky Jany Vaculíkové, který se koná v sále řevnického Zámečku od

18.30 hodin. Zazní písně z jejího úspěšného autorského alba „Návraty“ i songy a árie vánoční jako předzvěst blížících se Vánoc. Zpěvačku doprovodí pět muzikantů, kteří už se stejně jako Jana na koncert v Řevnicích těší.

vs



## Netradiční knihu pokřtí Wintonovo dítě

V Modrém domečku se bude 5. listopadu od 17 hodin křtít kniha Pohrátky aneb cesta pavoučka Vincka. Kmotrou bude paní Ruth Hálová – jedna z dětí, které zachránil sir Nicholas Winton.

Knižek pro děti vychází v současnosti mnoho, ale originalitou a estetičností příliš nevynikají. Knižní prvotina Pohrátky aneb cesta pavoučka Vincka autorky Pavly Soletky Krátké s ilustracemi Marie Snášelové Štorkové a v grafickém zpracování Veroniky Hladišové originální je – a to už na první pohled: formátem, poetičností, barevností a svým obsahem.

Třináct pohádkových příběhů zavádí čtenáře na různá místa planety Země. Průvodcem na této cestě je kouzelný pavouček Vincek, jehož velkým snem je objevovat a poznávat. Sama autorka o knížce říká: „Chtěla bych prostřednictvím této knížky již u malých dětí podpořit vnitřní motivaci k získávání znalostí o světě, radost z učení a celkovou kulturní otevřenost, snášelivost a humanismus. Jsem přesvědčená, že toto pomůže předejít různým učebním a sociálním blokům, se kterými se potom v dospělém věku často potýkáme.“

Autorka Mgr. Pavla Soletka Krátká je pedagožka s originálním přístupem k výuce a milovnice jazyků, domluví se sedmi jazyky. Dlouhodobě se zabývá metodou sugestopedie a vede jazykové kurzy pro děti i dospělé. Autorka ilustrací Mga. Marie Snášelová Štorková je původně oděvní designérka, která díky knížce Pohrátky

odhalila i svůj malířský talent. Podrobnosti najdete na [www.pohratky.cz](http://www.pohratky.cz)

Mgr. Svatava Kopečková a Mgr. Pavla Soletka Krátká

## Chorus Angelus přivítal spřátelené sbory

Sbor Chorus Angelus u příležitosti výročí úmrtí mistra Jana Husa přivítal v černošické modlitebně Církeve bratrské spřátelené sbory: Rolničky Plzeň, Tůmy a Kvítci z Kostelce nad Orlicí. Koncert Zrcadlo přátelství se konal jako součást cyklu Musica coniucta omnia.

Sbory zazpívaly jednotlivě se svými sbormistry, v druhé polovině koncertu zazněla Truvérská mše Petra Ebena ve společném podání kosteleckých Tům, koncertního oddělení a přípravy A sboru Chorus Angelus pod vedením sbormistry Dagmar Potštejské z Kostelce, v závěru se přidaly i ostatní děti (Kvítci a Rolničky) společnou písní o plzeňské věži pod vedením sbormistry Evy Markvartové z Plzně. Celé odpoledne moderoval umělecký vedoucí Choru Angelu Roman Michálek.

Společnému koncertu předcházelo dopolední zpívání na nádvoří hradu Karlštejn, který si kostelečtí a plzeňští hosté měli možnost prohlédnout. Po obědě následovala společná zkouška všech účastníků, která prokázala, že děti z různých sborů dovedou pracovat také pod jiným uměleckým vedením a tato zkušenost je může v mnoha ohledech obohatit.

Simona Kysilková Šnajperková

## Spisovatelka Vaňková představila svou novinku

Řevnická spisovatelka Ludmila Vaňková představila svou novinku, historický román Království na prodej. Speciálním hostem křtu byl básník Jiří Žáček.

V knize Království na prodej Vaňková zachycuje bouřlivé období Českého království, kdy Přemyslovce na trůně střídali Lucemburkové, jejichž hvězda díky císaři Jindřichu VII. právě vycházela. Nikdo však nemohl být úspěšným králem v Čechách bez Jindřicha z Lipé, prvního muže království. Jan Lucemburský to na rozdíl od své panovačné a ctižádostivé manželky Elišky Přemyslovny brzy rozpoznal a jako český král se stal veledůležitou postavou evropské politiky.

red



# Sport



## Řevnický taekwondista získal medaili na republikovém klání

Ondřej Štucbart, sportovec řevnického oddílu Taekwon-Do, úspěšně reprezentoval svůj oddíl v brněnských Bohunicích. Během celorepublikového klání středisek talentované mládeže (STM) v Taekwon-Do ITF tradičně nechyběli talentovaní žáci a junioři ze školy Ge-Baek Hosin Sool, která soutěžila za region STM Praha II.

Ze skupiny cvičící v Řevnicích byl úspěšný Ondřej Štucbart, který si vybojoval zlatou medaili ve sportovním boji jednotlivců a spolu se svým týmem žáků v soutěži

družstev obsadil druhé místo ve sportovním boji a bronzovou příčku v technických sestavách. 13. až 15. listopadu budou mladí sportovci reprezentovat naše město na Mistrovství ČR v Nymburce.

V Řevnicích probíhají tréninky každý týden v úterý od 17:00 do 18:30 v sokolovně pod vedením Radka Záhejského (tel. +420 736 222 675). Více informací naleznete na [www.tkd.cz](http://www.tkd.cz).

Mária Trundová

## Povinné body se rodily v bolestech

Předposlední Raspenava předvedla kvalitní ofenzivu, na kterou obrana řevnických házenkářů dlouho hledala recept. K zastavení hostujícího brankostroje přispělo spíše štěstí, než že by obrana procitla k lepšímu výkonu. Naštěstí jsme se v útoku drželi hostujícímu soupeři na dostřel a do šaten šli smírně. Ve druhé půli jsme se na chvíli utrhlí, ale pár nepřesných střel nás vrátilo do strachu o výsledek. Po napínavém a nervózním konci jsme brali oba body.

NH Řevnice – Jiskra Raspenava 26:25

## Žáci vyhráli v Bakově všech pět zápasů

Naši mládežníci vyrazili na dlouhý sportovní víkend do Bakova nad Jizerou.

V sobotu odehráli tři zápasy nejprve jako mladší žáci, pak se k nim přidala Petra Jandusová, aby sehrála zápas koeduků (mladší žáci a žačky dohromady), a pak již bez Petry, ale posílení o tři starší kluky (Adamce, Ondru Kolomazníka a Matěje Krause) sehráli zápas jako starší žáci.

Sokol Bakov – NH Řevnice, ml. žáci 9:10  
Sokol Bakov – NH Řevnice, koedukové 8:13  
Sokol Bakov – NH Řevnice, st. žáci 8:13

Ze soboty na neděli jsme s celým družstvem přespali v místní sokolovně na žíněnkách a druhý den jsme nejprve porazili Podlázky 21:6 (hlavně díky mnoha získaným míčům a rychlým protiútokům), ve druhém zápase jsme porazili i Bakov 11:5, tentokrát bez počátečního zaváhání. Díky těmto výhrám jsou mladší žáci na prvním místě tabulky s velkým náskokem.

František Zavadil

*Srděčně zvou na tradiční prodejní výstavu v roce 2015*

## KVĚTINOVÉ DEKORACE

**Dobřichovice 22. 11. - 29. 11.**  
(sál Dr. Fürsta)

**otevřeno: denně 12 - 19 h**

*Uvidíte: dekorace ze sušených květin, aranžmá z umělých květin, proutí a keramiky, svíčky, přehodní ozdoby, aranžovací pomůcky, pestrý výběr materiálů, inspirace*

*Na Vaši návštěvu se těší*  
**Martina Dvořáková**

**kontakt: 606 130 291**

## Lesní slalom již počtyřicáté

Ski klub Řevnice organizuje v sobotu 7. listopadu již 40. ročník tradičního Lesního slalomu (sraz je na modré turistické cestě mezi vodárnou a Lesním divadlem). Prezentace začíná v 9:30 a start je plánován na 10 hodin. Závod je určen všem – soutěžit se bude od dětských kategorií po dospělé.

Jan Čermák

**MĚSTO DOBŘICHOVICE**  
**NABÍZÍ**

## PRONÁJEM HOTELU POD VINICÍ

Město Dobřichovice nabízí k pronájmu prostory hotelu Pod Vinicí, **Pražská ulice 345, Dobřichovice** (včetně části přilehlého dvora).

K pronájmu se nabízejí prostory, které dosud sloužily jako restaurace a hotel. Jsou částečně vybaveny zařízením pokojů, restaurace a kuchyně, ale město netrvá na uvedeném využití.

Prohlídka objektu je možná po předchozí telefonické dohodě za účasti pověřeného pracovníka městského úřadu (tel. 257 712 182). Minimální nájemné je 25 000,- Kč za měsíc. Dotazy zasílejte prosím na [info@dobrichovice.cz](mailto:info@dobrichovice.cz).

# Kulturní přehled 11/15

## Kino



### 4/11 Amy

Kino Řevnice/20.00/90 Kč

Celovečerní dokument o zpěvačce Amy Winehouse. Hlavní část tvoří dosud nezveřejněné archivní záběry, rozhovory, ale především její hudba a původní texty, které vždy reflektovaly aktuální události jejího života.

### 7/11 Snoopy

Kino Řevnice/15.30/120 Kč

### 7/11 Ztraceni v Mnichově

Kino Řevnice/17.30/120 Kč

Sir „P“, devadesátiletý papoušek šedý, který kdysi patřil Édouardu Daladierovi, se na pozvání ředitele Francouzského kulturního institutu ocitne v roce 2008 v Praze jako živá relikvie z dob Mnichovské dohody. Sir „P“ po Daladierovi jeho hlasem dodnes opakuje některé důležité věty a prohlášení. Nový film Petra Zelenky.



### 7/11 Spectre

Kino Řevnice/20.00/ 120 Kč

Režisérem dvacátého čtvrtého filmu s Jamesem Bondem je stejně jako u předchozího filmu Skyfall Sam Mendes. Počtvrté se agentem 007 stane Daniel Craig. Film se odehrává na různých místech po celém světě, například v Mexiku, Itálii či Rakousku.

### 11/11 Aferim

Kino Řevnice/20.00/100 Kč

Východní Evropa, rok 1835. Dva jezci projíždějí pustou krajinou v srdci Valašska – četník Costandin a jeho syn. Společně hledají „cikánského otroka“, který utekl své-

mu vznešenému pánovi a který je podezřelý z toho, že měl románek s jeho ženou.

### 13/11 Sicario: Nájemný vrah

Kino Řevnice /20.00/ 110 Kč

### 18/11 Victoria

Kino Řevnice /20.00/90 Kč

### 19/11 Eric Clapton: Live at the Royal Albert Hall

Kino Řevnice /20.30/200 Kč

### 20/11 Spectre

Kino Řevnice 20.00/ 120 Kč

### 21/11 Proč jsem nesněd svého tatku

Kino Řevnice /15.30/ 110 Kč



### 21/11 Hunger Games: Síla vzdoru 2

Kino Řevnice /17.30/ 120 Kč

Konečně zúctování s nenáviděným prezidentem Snowem se blíží. Reprodroz Katniss spolu se skupinou nejbližších přátel povede rebely v jejich boji za svobodu.

### 21/11 Steve Jobs

Kino Řevnice 20.00/120 Kč

Životopisný film o spoluzakladateli společnosti Apple.



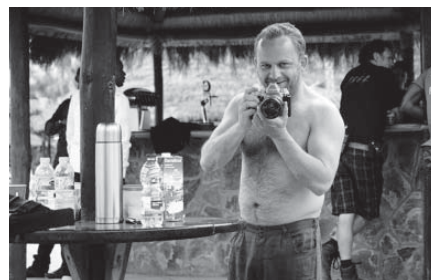
### 25/11 Celebrity s.r.o.

Kino Řevnice/15.00/110 Kč

### 25/11 Berani

Kino Řevnice/20.00/90 Kč

Hořkosladký příběh, plný záběrů drsné krajiny a suchého humoru, citlivě vypořádá bratrské pouto, které i po desetiletích vzájemných neshod zůstává silné.



### 27/11 Gangster Ka: Afričan

Kino Řevnice/20.00/130 Kč

Pokračování příběhu českého podnikatele, inspirované knihami Jaroslava Kmenty o Radovanu Krejčířovi.

### 28/11 Mrkáček Bill

Kino Řevnice /15.30/100 Kč

Animovaná dobrodružství neposedného medvídky koaly Mrkáčka Billa a jeho přátel.

### 28/11 Macbeth

Kino Řevnice /17.30/100 Kč

### 28/11 Snow Film Fest 2015

Kino Řevnice/20.00/90 Kč  
(senioři, studenti 60 Kč)

## Divadlo



### 6/11 Balada pro banditu

Kino Řevnice/19.00/100 Kč/50 Kč

Dětská lidová muzika Notičky se rozloučí s úspěšným představením, adaptací klasického příběhu o Nikolu Šuhaji loupežníkovi.



### 14/11 Sladké tajemství

Kino Řevnice /19.00/

Komedie Dobříchovické divadelní společnosti z lékařského prostředí